
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 09224395 5

IL FLAUTO TRAVERSO

Cyril Scott

Der extatische Schäfer

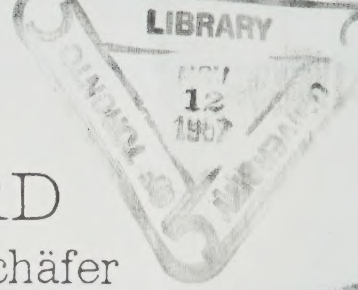
The Extatic Shepherd

Für Flöte solo · For Solo Flute

FTR 142



SCHOTT



To Louis Fleury

THE EXTATIC SHEPHERD

Le Berger extatique — Der extatische Schäfer

circ: 126 *)

Cyril Scott

Con moto (liquidamente)

sonore

rubato

affrett.

a tempo

*) to be played in the ante-room of the stage with the door ajar

*) *Ce morceau doit être joué dans la coulisse, avec la porte entr'ouverte*

*) Im Vorzimmer mit halbgeöffneter Türe zu spielen

affrett. - - - - - -

Tranquillo

a tempo

poco sost.

affrett. - - -

poco a poco *rit.* - - - -

IL FLAUTO TRAVERSO

Eine Auswahl aus dieser Reihe von Werken der Vorklassik, Klassik und Gegenwart

für zwei und mehr Flöten, Flöte und Klavier und zwei Flöten und Klavier

Die Ziffern bedeuten: 1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = mittel, 4 = mittelschwer, 5 = schwer, 6 = sehr schwer

Zwei Flöten

CONRAD BECK
Sonatine (3), FTR 8

MICHEL BLAVET
Zwei Duette, op. 1/5 und 6 (2–3) (Ruf), FTR 11

GIOVANNI GIUSEPPE CAMBINI
Duos, op. 11 (Lebermann)
– Nr. 4 e-Moll (2), FTR 19
– Nr. 5 A-Dur (3), FTR 20
– Nr. 6 G-Dur (3), FTR 21

FRANÇOIS DEVIENNE
18 kleine Flötenduette (3–4) (Kalmár), FTR 29

JEAN BAPTISTE LOEILLET DE GANT
Sechs Duette, op. 5 (3) (Ruf), 2 Hefte, FTR 56/57

HARALD GENZMER
Sonate fis-Moll (3), FTR 92

CARL JOSEPH TOESCHI
Sechs Duette, op. 11 (3) (Lebermann), 2 Hefte, FTR 76/77

FRIEDRICH ZEHM
6 Capricen (3–4), FTR 85
Neue Duettstudien (2–3), FTR 98

Drei Flöten

JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER
Sechs Sonaten, op. 7 (3) (Doflein), 2 Hefte, FTR 94/95

FRANZ JOSEF DUSSEK
Notturno, op. 1 (3) (Schultz-Hauser), FTR 33

JOHANN CHRISTOPH PETZ
Symphonia à 3 Flûtes Traversières (2–3) (Schultz-Hauser), FTR 60

Flöte und Klavier (Cembalo)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Hamburger Sonate G-Dur (3) (Walther), FTR 1

CONRAD BECK
Sonatine (3–4), FTR 100

MICHEL BLAVET
Sechs Sonaten, op. 2/2,3 d-Moll, e-Moll (3) (Ruf), FTR 12/13

CESAR BRESGEN
Sonate (4–5), FTR 18

MICHEL CORRETTE
Sonate e-Moll, op. 25/4 (3) (Ruf), FTR 25
Sonatilles, op. 19/5 und 6 (3) (Doflein), FTR 26

ALBERT FRANZ DOPPLER
Fantaisie pastorale hongroise (5), FTR 91

HARALD GENZMER
2. Sonate in e (4), FTR 93

JEAN PIERRE GUIGNON
Sonate A-Dur, op. 1/8 (2) (Ruf), FTR 35

JOHANN ADOLF HASSE
Sonate G-Dur (3) (Ruf), FTR 40

REINHARD KEISER
Konzert D-Dur (3) (Nagel), Klavierauszug, FTR 43

JOHANN PHILIPP KIRNBERGER
Sonate G-Dur (3) (Weigart), FTR 44

JEAN-MARIE LECLAIR
Sonate C-Dur, op. 1/2 (3) (Ruf), FTR 47

PIETRO ANTONIO LOCATELLI
Sonate B-Dur (3) (Ruf), FTR 51

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI
Sonate G-Dur, op. 3/6 (4) (Ruf), FTR 97

JOHANN JOACHIM QUANTZ
Sonate h-Moll (3) (Ruf), FTR 62

FRANZ ANTON RÖSSLER-ROSETTI
Konzert G-Dur (4) (Szbenyi), Klavierauszug, FTR 66

CARL STAMITZ
Konzert G-Dur, op. 29 (4) (Lebermann), Klavierauszug, FTR 69

ANTONIO VIVALDI
Konzert I „La tempesta di mare", op. 10/1 (5–6) (Kolneder/Fortner), Klavierauszug, FTR 79
Konzert II „La notte" op. 10/2 (5–6) (Kolneder/Fortner), Klavierauszug, FTR 80
Konzert III „Il cardellino", op. 10/3 (4–5) (Kolneder/Fortner), Klavierauszug, FTR 81
Konzert IV, op. 10/4 (3) (Kolneder/Fortner), Klavierauszug, FTR 82
Konzert V, op. 10/5 (5–6) (Kolneder/Fortner), Klavierauszug, FTR 83
Konzert VI, op. 10/6 (5–6) (Kolneder/Fortner), Klavierauszug, FTR 84
Concerto G-Dur (3) (Kovacs), Klavierauszug, FTR 78

Zwei Flöten und Klavier

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Trio-Sonate e-Moll (3) (Nagel/Radecke), FTR 37

JOHANN ADOLF HASSE
Trio-Sonate Nr. 1 e-Moll (3) (Ruf), FTR 38

JACQUES HOTTETERRE LE ROMAIN
Trio-Sonate g-Moll, op. 3/1 (3) (Ruf), FTR 42

JOHANN CHRISTOPH PEPUSCH
Trio-Sonate B-Dur (3) (Ruf), FTR 59

GEORG PHILIPP TELEMANN
Suite e-Moll aus der „Tafelmusik" für zwei Flöten, Streicher und Basso continuo, (3) (Nagy), Klavierauszug, FTR 89

Weitere Informationen im Katalog Nr. 4 „Blasinstrumente"

SCHOTT